

て見る時局雜誌

時局

二月號



ルーズベルト



輔良須那

すまりおてつ待が機行飛 アサ 談會の年四四九一

肺炎

肋膜炎・感冒
扁桃腺炎と

神経痛

肩こり・腰痛に

的確に鎮痛・解熱・消炎
の目的を達す高級新剤

(薬價)

・六〇
一圓二〇
二圓三〇

各薬店
に有

強力消炎巴布新剤

二宮商店
東京豊島區同谷五ノ七五八
板橋京果一七八七六七番

漫 画

第十二期第二號
二月號

眼で見る時局雑誌

巻頭言

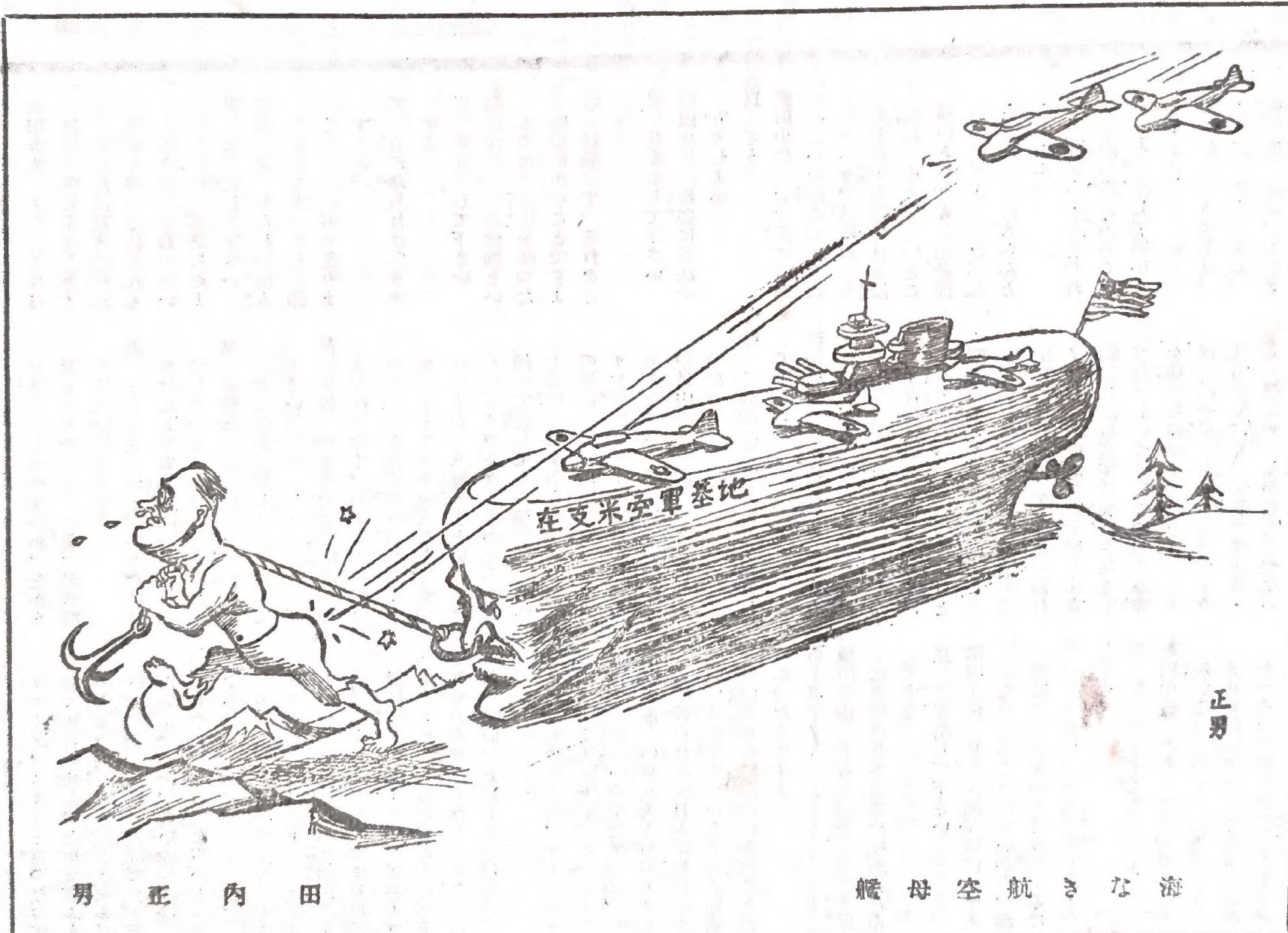
こないだ海軍航空学校の校長閣下にお目にかゝつたんですよ。校長は現役少将なんですがね、威風凛々、高振らず、何かから素つ頓狂な顔をした好ましい方でした。「海軍航空学校といひますと、何をどんな風に教へる学校か知りませんが、どうも飛行機の學校なんぞみたいにバツとしませんか」と私が無遠慮に言ひますと、校長閣下キナ臭いやうに笑ひましてね、かうおつしやるんです。

「全く、バツとしませんな。しかし、この學校がなかつたら對潜水艦戦も、從つて補給戰も出来ないう、といふことは言へますな。しかし、要するに、この仕事は縁の下の特……いや縁の下の特以上の忍び強さがなくつちやア出来ませぬ。縁の下の力持といふのは、まだくさういふ言葉が自慢が多少の名を求めて居ることなんです。名も地位も何も求めず只自己の仕事を忠實にやり抜く、それが他に認められようが認められまいがそんなことは問題ぢやない、といふ所まで本當に徹しないと、どうもこんな地味で苦勞ばかり多い仕事は出来ませんな。よく武士は名を重んじる、と申しますが、僕に言はせると、名を重んじる、名を残したい、といふ根性が既に日本の武士としてはちよつといささかみつともない、とかう思ふんです。草と生れ、草の役目を果し、草と枯れて行く……それが眞の日本武士たる者の道ぢやありませんか。

虎は死して皮を残し、人は死して名を残すなんぞは君、鎌倉武士の墮落を物語るものですよ。人によると、名を重んじた鎌倉武士が武士の歴史の中で一番光つて居るよりに言ひますが、僕は、鎌倉武士といふのは、眞の日本武士道からは一つ踏み外した安物だと考へとりますね。

名を残さうと願ふとしたら多少することが大向ふを狙ひますよ。名を残さうといふ觀念が、多分に行動の純粹さを缺きますよ、自分の努力、苦しみといふものは、金でもなく、名でもなく、只仕事、行動の成果として残ればいゝんでつまり誰が知らなくつても、氣が付かなくつても、眞實のお役に立てばいゝんです。黙々とやるとか、黙々とやる、とかいふ意識すら持たず、唯もうやるだけのことなんです。

ザルゴといふのがあつてしよ。誰が見て居ようが居まいがおかまひなく、唯もうその勝負に夢中になつて居る。勿論その勝負の模様が新聞に出るわけでもなし、雑誌に載るわけでもないのに、全智全



船を操つて勝負に没頭して居る。岡目で見ればバカ／＼しい程の精根を、あばら家の隅つこかなんかで傾けつくして戦つて居る……あの氣持がですね、あれが眞の武士の氣持ぢやないかと思ふんですよ。ヤア／＼遠からん者は音にも聞け、なんぞは不可ません、親や祖先の名前を長々と自慢たらしく並べて、自分に祖先の名を辱しめまい、といふ責任を感じさせてやつと人並の働きが出来るなんてものは意氣地がありません。茶圖でおどかさうなんてのは武士らしくありません。

ザルゴ打ちの様に、どこかの隅つこだらうが、誰も見て居なからうが、興味を持つて、ありつただけの力をつくすのが武士ですよ。

何萬人と居る工場の大工さんの一人々々の名前が公にされることなど殆どあり得ないことでせうが、その大工さん一人一人の働き、仕事良心といふものは國家の浮沈に關するのです。名前をいくら積み重ねたつて彈丸除けにやなりません。實際にシヤベルで砂を積み上げることが問題なんです。行動以外何もありませんよ。本當の武士は武士たることも忘れなくちやいけません。ひたすらに天皇、國家のために一棟の土くれと相果て誰一人に顧みられなくても成佛する覺悟が出来て居なくちやありません。

話の後で、校長閣下の似顔繪を描いた私は、はて、サインをしたものか？ しないものか？ としばしたためらひましたね。

(日出造)

後少軍海軍海軍海軍海軍

濱田昇一

著く訊

近藤清
藤田日出
水 崑

決戦 表 情



濱田少佐 ようこそ今日
はまた何に來ましたか？

近 あなたは豫々漫画に
意見を持つて居られる
と聞きましてね、そい
つを伺ひに來ましたよ

崑 是非話して下さい
濱田少佐 あんた方他人
の意見をおとなしく聞
くやうな人ぢやありません

近 胸に落ちれば聞きま
すよ

崑 是非話して下さい
濱田少佐 漫画が漫画とい
ふのは宣傳性を持った
時局漫画のことですよ

近 結構です、それをど
うぞ

崑 是非話して下さい
濱田少佐 漫画に説法や
りまじやか

崑 どうぞ
濱田少佐 お、急に漫画
みたいな顔をしますね

ハッハッ、僕はね、今
あんた方が描かれる漫
画ね、中々うまいとこ
描いとられし相當面
白いんだが、あれがね
いつ敵の眼に入らんと
も限らん。

近 そりや、もうわれ
／＼敵の眼に入ること
を望み期待して描いて
ますよ。

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

と來ないんぢやないか、とかう
思ふんですがね、近藤、清水兩
大先生いかがです？

近 ……なるほど、あなたは見
かけによらぬ玄つぽいことをお
つしやいますね。

崑 表情といふのは、具體的にど
んなことか、詳しく是非話して
下さい。

濱田少佐 つまり、公式的なお膳
立だけでなく、何か血の通つた
ハーンと直ぐ呑み込めるやう
な……アメリカ人なんてやつ
はですね、八紘一宇といふこと
だつてホツトケイキかなんかに
例へて話してもらひたいと考へ
とる奴等ですからね、あいつ等
の趣向に應じた道具立てビツタ
リと攻めなきや吹き目がないう
ですな。さう／＼いつか外務省
の秋山公使が面白いこと言つと
つた。

崑 そんなことですが。是非話し
て下さい

濱田少佐 日本のお嬢さんあたり
は、ちよこなんとなさいなだけ
で博多人形みたいに無表情なん
ですな。こいつが敵さんにや向
かんですわい。あいつ等は口と
顔と身振りとししに動かし居
りますから、相手に感情が端
的に傳はるわけですね、われ
／＼日本人同志で話す時そんな
眞似したら氣狂ひ振ひされます
がね、あいつ等にこつちの意志
を傳へる時はやつぱりあの手で
行かにや損なんですよ。つまり
秋山公使曰く、軍艦の事が五・
五・三や怪しからんぢやない
かい、といふ場合に、ファイブ、

ファイブ、スリーと言つたつて
何も感じやせん、とかう言ふん
ですよ。五と五と三かと思ふだ
けで、その實感まではピンと來
ないんですよ、あいつ等には
近 ちや、どう言つたらいいんで
すかね

濱田少佐 ロースロイス、ロー
ロスロイス、フオード、と言ふ
とピンと來る、とかう秋山さん
が言ひましたがね、つまり最高
級自動車のローロスロイスとフ
オードを並べると、なるほどそ
りや日本がむくれるのも無理は
ないわい、と感じるわけなん
ですよ

崑 ロースロイス、ローロスロ
イス、フオードか、ハッハッこ
いつ面白いんですよ

濱田少佐 白鳥敏夫さんがアメリ
カに居られた時日本は満洲國を
いつ承認するのかと？外人記者
が白鳥さんに聞きに來たことが
あつたんですよ

近 はア／＼

濱田少佐 すると白鳥さんは非常
に表情のある言葉を吐かれたん
ですよ

崑 是非話して下さい
濱田少佐 日本は満洲國にキヤネ
ルをつくることはなから、滿
洲國の承認を何もさう憚るに
は及ばない、とかう言つたんで
すな

近 と言ひますと？

濱田少佐 こりやアメリカへの手
痛い面當てですわい、つまりア
メリカは曾てパナマにキヤネル
をつくつて自分の勝手をする必
要上、パナマ國を大急ぎで承認

したことがありましたからね
近 皮肉な表情ですね

濱田少佐 外人記者は白鳥さんの
この一言でチーンと黙つちやつ
たさうですよ

崑 愉快ですねアハッハッ
濱田少佐 まあ、僕の言ふ表情と
いふことわかりましたか

近 よくわかりました

崑 おつしやる通りですよ
濱田少佐 ちや、漫画の話はこの
邊で打切りにしましよ、どうも
友人相手ぢや肩が凝つていかん
近 そんなら次は戦況について何
か

崑 是非話して下さい
濱田少佐 いや／＼本業ですか
大體新聞で察しがつくでせうが
……まあ何ですか、こんなわ
けですよ。ブーゲンビルと言つ
たつて相當大きな島でしてね、
こゝのトロキナ岬に敵が上つて
ある、こゝのブインに日本軍が
居る、つまりあの島に吳越同舟
といふわけですね。で、敵の陣
地とこつちの陣地の間は物凄
いジャングルや沼地で、どつちも
敵と戦つて敵を追つ拂ふにはそ
のジャングルを伐り開いて道路
をつくつて進まにやならん、ホ
ラツタを通さにやならん、大砲
を運ばにやならん。こいつアも
よつと無理な仕事ですわい。

近 崑 なアるほど

濱田少佐 勢ひ早く飛行機を造り
早く飛行機を飛ばし、敵陣地の
爆撃をやつて進めよつちやがな
い。しかも空爆だけでは中々決
定的ならんがね、かうなる
と全然無意味で、無意味で、と

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

濱田少佐 さうでしょ。
さうだつたらですね、
僕の感じでは、もつと
感情がなかつちやどん

いふことになりすわね
近 具い機嫌になりすわね

濱田少佐 なりますとも。つまり
ブーゲンビルは一つの例で、全
戦局がこの大戦といふわけなん
ですな。キヤバヤと事を運びつ
つた方の勝てすよ

飛行機を造れ、造れと言はれ
て居りますか

濱田少佐 言ふわけですよ。飛行
機が今の二種あれば四倍の戦果
が挙げられるんですからねエ。
第一次のブーゲンビルの戦果を
ごらん下さい、たつた十四機で
あの通りやつとるおやありませ
んか。十四機であつたら三
十、五十あつたら一つも過がし
やしませんよ。余剰させること
が出来るとすよ。

近 言ひますか
濱田少佐 なりますとも。十機を
落す戦艦の者でもすな、十二
機に戦艦を落とせば戦艦が過
て五機も落さないもんですよ。
ところが十機は落す戦艦の者が二
つで十機は落す………こりや
どうしても増強といふことにな
るでせう

近 なるほどね
濱田少佐 敵もしかしあの大きな戦艦を
落とす、相違出づつて来ましたね
エ

濱田少佐 補給線がだん／＼伸び
て、敵もこれから大戦でせう
補給線といふのはゴム管でして
ね、長く伸ばせばどうしても細
くなりすからね、ちよつとこ
いつア伸ばし過ぎるとブツンと
行きすからなす
近 このゴム管は……

濱田少佐 そりや地圖で一眼見ん
だけでも、敵のゴムホーズよ
りやこつちのゴムホーズの方が
近いから有利だといふことはわ
かりますな。敵よりこつちの方
がゴム管を引つぱり易いといふ
ことも云へますな。只ね、問題
はこのゴムホーズが完全に出て
来るか？……いや、ゴムホー
ズがあるか？無いか？といふ
ことですよ。もしなかつたら、
ないものは引つぱるにもどうに
も仕様がありませんからね、こ
いつア急いで造らにやいかん
ですわい

近 つまり船とか、飛行機とか
濱田少佐 さうですよ。結局一機
も多く、一船も多しといふこと
るへ行くわけですな

近 戦艦で、飛行機がなくて口惜
しかつた、といふやうな實際感
をお聞きになりましたか？
濱田少佐 聞かなかつたらもう少
しのんびりしてありますよ。ある
戦艦隊で基地をつくりに行つた
人の話ですがね、何しろ毎日頭
の上に敵機がザヤン／＼来る、
時々タンクが現れる、こつちは
何も無い。あゝ飛行機が欲しい、
タンクが欲しい、飛行機が欲しい、
タンクが欲しい、で毎日他の
事は考へなかつたらしいです
ね、やがてその人が内地へ歸り
ましてね、家へ歸ると子供が久
し振りでモンでおやに甘へま
してね、お父さん、飛行機買つ
とくれよ、タンク買つてちょう
だいとせがんださうですよ。
戦艦をね、それでその人、あゝ
俺も戦艦ではこの子供の氣持と

濱田少佐 全然同じ氣持で飛行機やタンク
を欲しがつたつたア、と云々
感じたんださうですよ。この話
はね、話としちや大して面白く
ないかも知れんが、實際にさう
いふ経験を持つ人にはさぞかし
感がいの深いもんぢやろなアと
思ひましたね
近 さうした實際はたまらんでせ
うねエ

近 とにかく飛行機を、船を、タ
ンクを造ることですな
濱田少佐 話は前に戻りますが、ジャン
グルといふのは、どんな程度に
物凄いのなんですか
濱田少佐 僕はジャングル戦をや
つた経験はありませんが、話に
聞くとすな、ジャングルとい
ふのは遠慮器だといふんです
ね

近 遠慮器と言ひますと？
濱田少佐 機械化部隊が色々七つ
道具を持つてジャングルの向ふ
の敵を攻めようとしすな、さ
うしてジャングルに入りますな
ところが暫く行くと、先づどう
してもトラクタが通らなくなる
んですな。そこでトラクタを捨
てるんですよ。又だん／＼入つ
て行くと大砲を捨てざるを得な
くなる。で大砲を捨てて、戦車
を捨てる、大で糧食を、銃を、
剣を、といふ風に何でもかんで
も捨ててほんとうの裸一貫一
つにならなけりや向ふに出るこ
とが出来んもんださうですよ。
とにかく自分の身一つ通すの
がやつとたと云ふんですな。近
藤大先生などは、エラも捨てな
いといかんでせうなハッハッし
近 「なるほどそれやジャン

ルを越へて向ふの敵をやつつけ
ることが中々出来ないとする
どうして航空戦、根氣戦にな
りますか

濱田少佐 結局は速く飛行場を造
り、飛行機を早く多く持つて来
るといふことですな。何べん言
つても同じことですよ。他に言
ふことありませんよ。要する
に戦艦といふことになりす
よ。

近 戦艦の方はどうですか？
濱田少佐 日本の土木事業といふ
ものは、今度の戦争で反省させ
るべきですな

濱田少佐 死もの狂ひで頭張るん
ですな。負けたとたんに、あゝ
あの時もうちよつと頭張つとけ
ばよかつた、と愚痴つたつては
じまらんから、もうこれ以上は
天命だ、といふ所まで全國民が

頭張るんですな。そこまで頭張
りや、なアに、リッピンなんぞは
ジャッポ脱ぎますよ
近 大丈夫ですか？
濱田少佐 え／＼／＼僕が引受けま
すよ、はッハッ
近、はッハッハッ

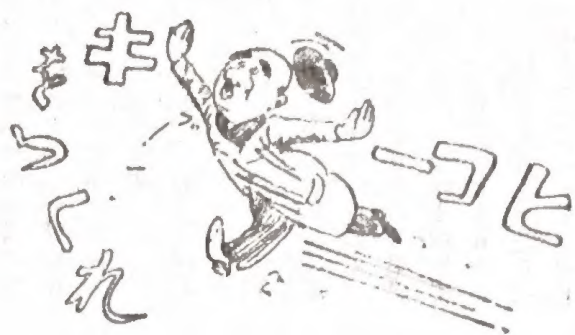
海軍省を辭去せる近、濱田名す
さまじき木枯しを眞向から受け首
も千切れ飛び鼻もむしり取られる
ほどの思ひなれど、なアにこれし
き、我慢だ！頭張りだ！と一
歩一歩に力を入れつゝ歸りける。

ビルマのサアカス

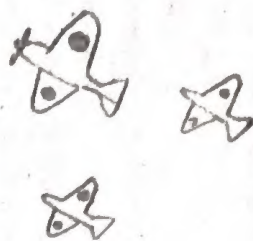
英露合同一座初春大公演

和田 義三

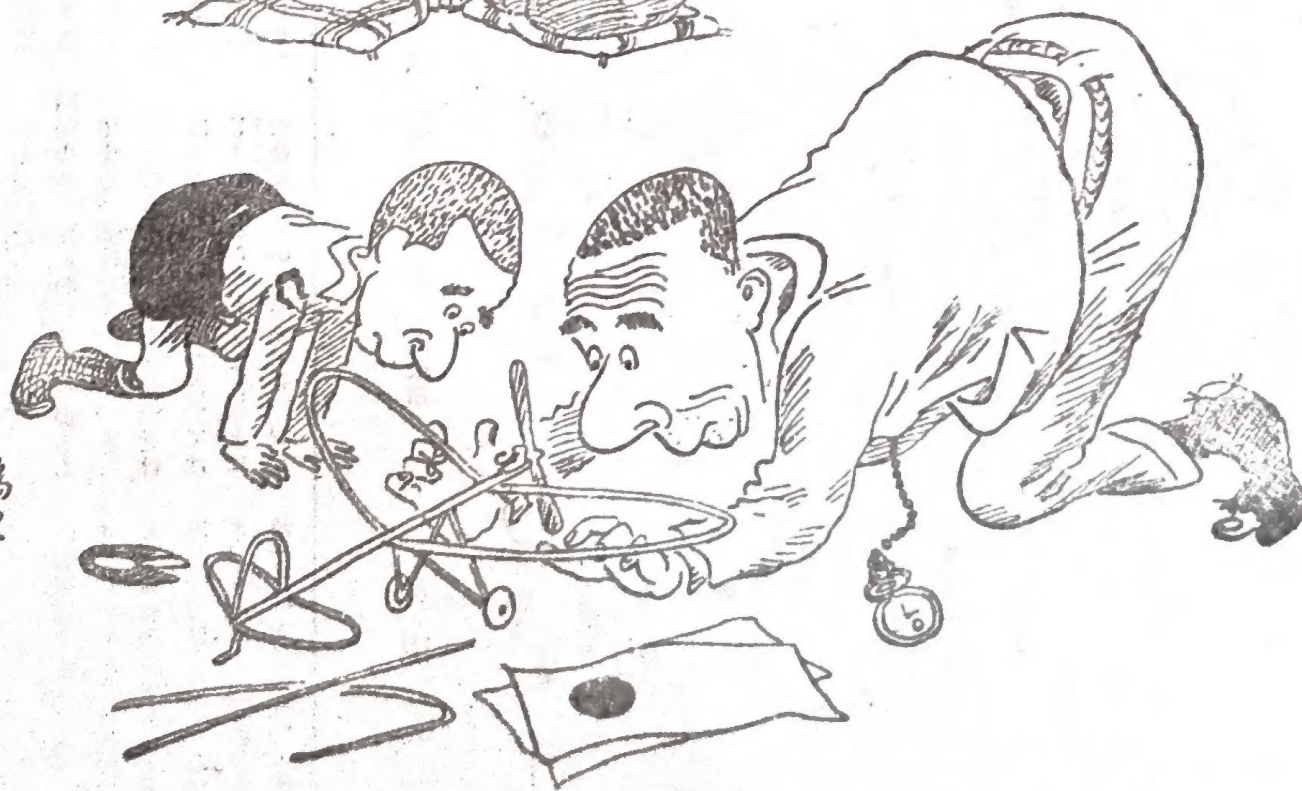
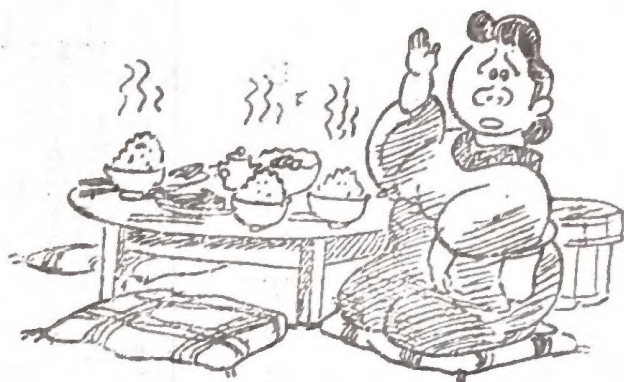




「どれどれ、あれがお前のこしらへたヒコーキだつて。」
「さうよ、あの日の丸、あたしが描つたのよ。どう、よく飛ぶでせう。」



母親「どうだい、先様は飛行機工場へお勤めですとさ。こんな良縁は、又とないよ。千載一遇だよ。」
娘「だから、お母さんは古いってエのよ。お嫁に行く前に、先づわたしが飛行機工場にはいつて、百落ぐらゐ作つてからでなくつちや……。」



福次郎

「ねえ、お父ちゃん。會社で、散々ヒコーキを作つてさ、家にゐる時ぐらゐ、ヒコーキを忘れたらどう？」

近頃世間の出来ごと

近藤日造

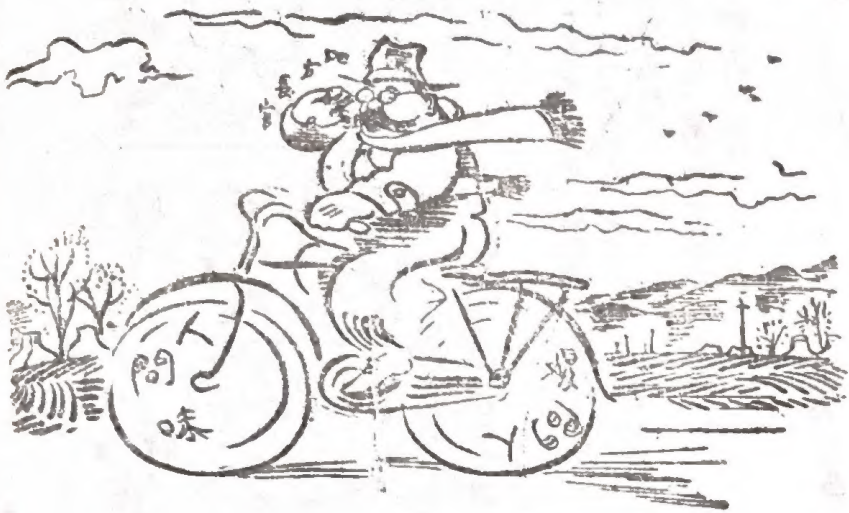
政治即人間

政治は理論のみでは決して圓滑に運ぶものではない。理論だけで行けば世の中には随分いらぬものがある。例へば酒、煙草等も決して必需品とは申し難い、しかし政治は大眾を引張つて行かねばならぬものであつて理論一點張りでもなく實際にも自ら限度が必要であつて、こゝに政治の妙諦がある。この點を十分考へて今後の地方行政に努力されたい。

十二月二十二日の臨時地方長官會議で、東條さんがこんな演説をされた。この演説で「さうか、多少のことは大目に見てくれるのか、」

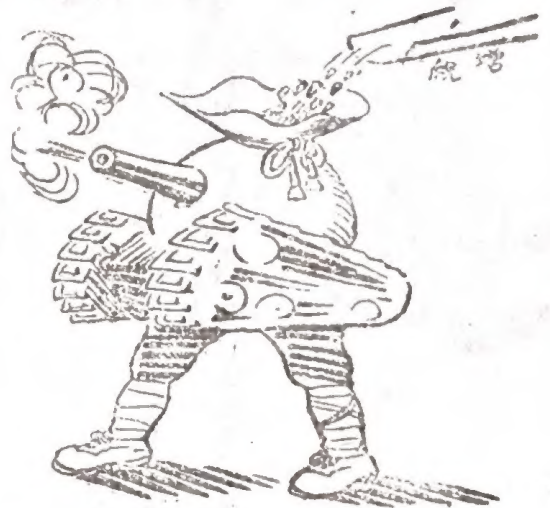
あつてはつて位の間なら許してもらへるのかしなどとは早合點してはいけない。上はこの機なあたゝかい氣持を示し、下萬民がそれに甘へぬ嚴しさを持してこそはじめて國はうまく運轉して行くのだ。

この演説によつて、東條さんが地方長官たるもの、ヒツと生れし



健全財政へのつとめ

たお地蔵様みたいなことにならず先づ人間の血の通つた政治家たれと論じて居ることもわかる。ふんどしと財布はキチンとして居なくてはいけない。お上の財布がいゝかげんの弱體だと、折角の兵隊さんの御苦勞が無駄苦勞になるこの度の増税決定に對し、われ々國民は苦しい顔をしたたり弱音を吐くべきではない。増税による



増収年二十五億圓見當、租税總收入額百七十七億圓といふと、へへッといつくり仰天する程の巨額だが、なアにまだノアメリカやイギリスに比べたら低い税率だし、日本のお上は實際に納め切れない税金を無理無體げに取り上るような巷の高利貸如きわからずやではないんだから、案ずるよりは生むが易し、納め易し、と樂觀してせいゝ働き、率先この大きく大切な義務を果さうではないか。

にせ牧師

十字架にお詣りする者が赤十字に爆弾銃彈の十字砲火を浴びせるんだから、キリスト様も穴があつたら消え入りたき思ひであらう。十一月二十七日朝ニユーアイランド島沖



でわが病院船ぶえのすあいにれす丸が敵B42機に襲はれ白妙の身を無残にも一七四名の悲しい犠牲者の血で染めつゝ、艦沈没を遂げたことは一億の心の色をカッと赤く燃え上らせた。大東亞戰開始以來敵のわが病院船襲撃は九隻、十二回に及び、國際法も「アメリカに正義人道、鬼にバイブルをわからせるテはありませんや」とサジを投げ加減である。その投げたサジを逆手に持つてエイッと報復してやるのが日本にとるべき手段である。覺悟はよいかメリケソめ!



錠劑

ピオレバ

体力を

積極的に増強する

本藥の肝臓實質とヘモグロビンによる直接増血とビタミンB₁・B₂複合體その他の栄養強化の綜合作用は効果の顯る積極的なるを推薦する。

三〇〇〇錠

大本合名製社

心臓強化に「救心」

「ア、忙がしいノ身体が幾つあつても足らんツイノ」といふ方は

「救心」を朝夕二粒お服下さい

「救心」を朝夕二粒お服下さい

東京 日本心臓 救心

湿布

使へばわかる効果と適用ノ

ビスメンは

用て、用て、用て

二五〇錠で一円

東京・神田 大本合名製社

大本營護表(昭和十八年十二月二十日十五時十五分) タラワ島及
マキン島守備の帝國海軍陸戰隊は
十一月二十一日以來、三千の敵
兵を以て五萬餘の敵上陸軍を退撃
燃烈執拗なる敵艦の銃爆撃及艦
砲射撃に抗し、連日奮戦、我に數
倍する大損害を與へつゝ、敵の有力
なる機動部隊を誘引して友軍の海
空作戦に至大の寄與をなし、十一
月二十五日最後の突撃を敢行、全
員玉碎せり。

十九の元服

「うちの坊は身體はあの通り大
きうござんすけど、まだほんとう
にねんねエでして」なぞと甘いお
母さんは普吸ふきゅうはれたおつばいの痛
さいたさを思おもひ出だしながら言いふけれど、
なアに當あたの本人ほんにん、お母おとさんの前まへで
はねんねエ面めんして居ゐても實じつはこつ

と念じて居るのである。男生を享けて満十九年も經ち身體の組立、物の考へ方がまだ一人前でなかつたらどうかして居る。一身を捧げて國を護らうといふ氣にならなかつたらどうかしてゐる今年から擧兵検査の適齡が一年繰り上げられ十九歳といふことになつたことに對つて「まあ！」と眼を睜つてちよつと顔色を變へたりするのは、盲目の愛とやらを後生大事に持つてゐる舊式もので、當の本人達／＼人を甘く見る當局謝して居るのである。

あがる煙

十二月二十七日又々大幅の煙草
値上激表、皆々アツトばかりにむ
せかへつた。一月十七日に値上と

あつたのだから、これ
で昭和十八年度第二回
目の値上りで、今度は
平均五割方はね上つて
ゐるから月給袋を説き
伏せるのには相當骨が
折れよう。

新定價を見ると、われ／＼が子供の頃、合言葉の様に金七銭也と心得て居たバツトが、いつの間にか金鵒と名を變へ、いつの間にか



二十三錢也に納つてゐる。

今度の値上りで政府の増収は年約五億二千八百萬圓、これを擧げて戦費に廻すのだから文句は言はぬこと。文句を言ひたかつたらいつそ斷乎禁煙すること火の無い所に煙は立たず、喫まない煙草に不平はない筈。



あらゆる皮膚病
に滲透療法
します細ますよく
効いてあとつかぬ
（松原にあり）

山崎 留 國 堂
東京錦田花野町
住居第一四七

皮膚病
皮膚チヤージ

第十一
回

高血圧 脳血管 前兆 手足痺れ 痛み 便秘 不眠 怠む方

常に頭重・肩凝り・動悸・息切れ

貴方の血圧・・・若し計られたら必ず高いのが普通。
ナゼなら高血圧、即ち動脈硬化に伴ふ自覚症
状に外ならないからです。血管如の如く血管
が年の間に高くと、昨今の気圧の暴落がスグ
血管に響き、小動脈は其の暴力に耐へ切れず
して時に破裂する。是を脳出血で、倒れたら

最 手遅れ。前兆たる見出し症状時代にフル手錠に
より早速御手當下さい。キツト寝んで頂けます。

主 動脈硬化、中高血圧、
動脈瘤、中風、脳脊
髄病、神経衰弱

三國・五國
全圖藥店有

東京・京都
古醫學研究所

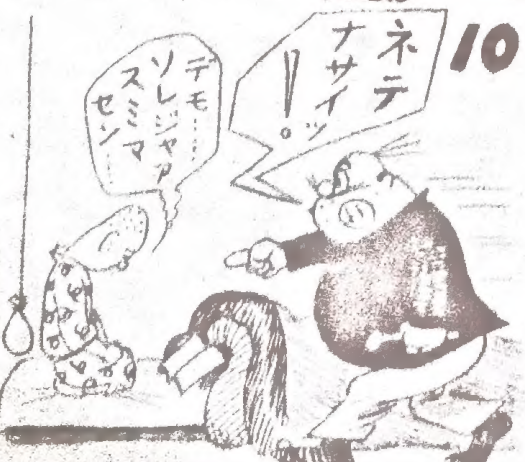
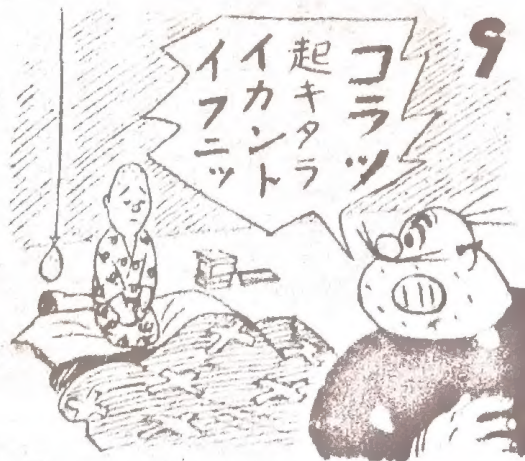
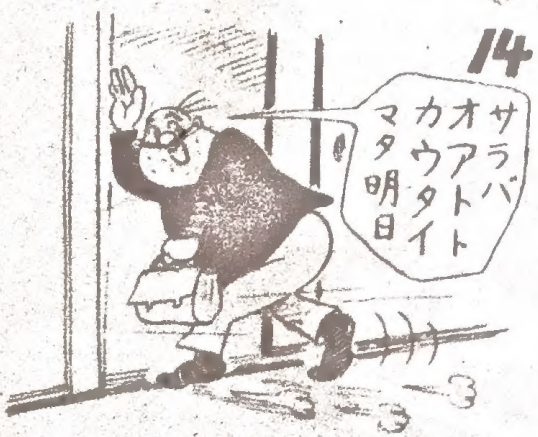
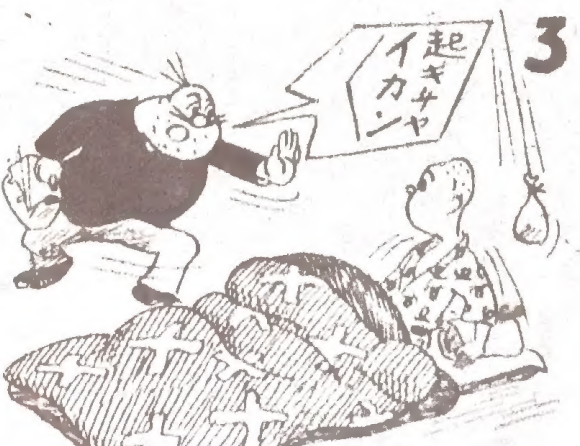
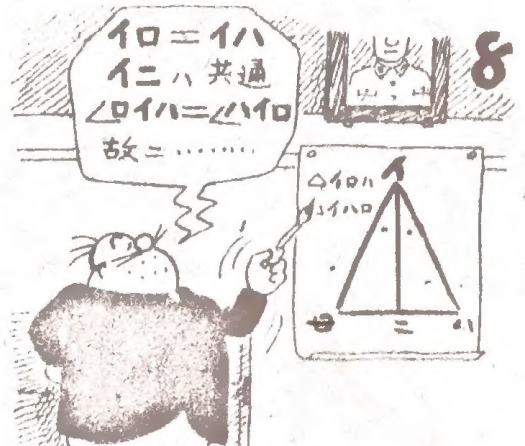
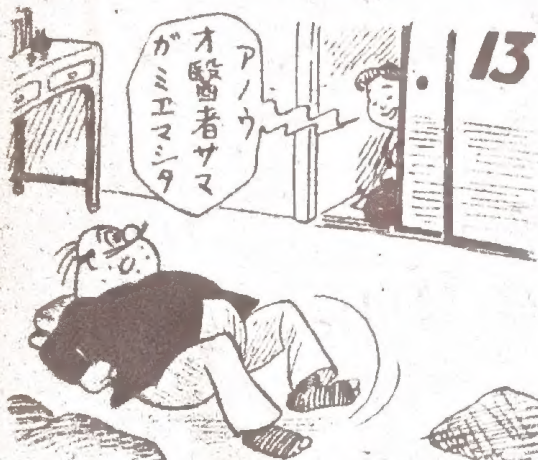
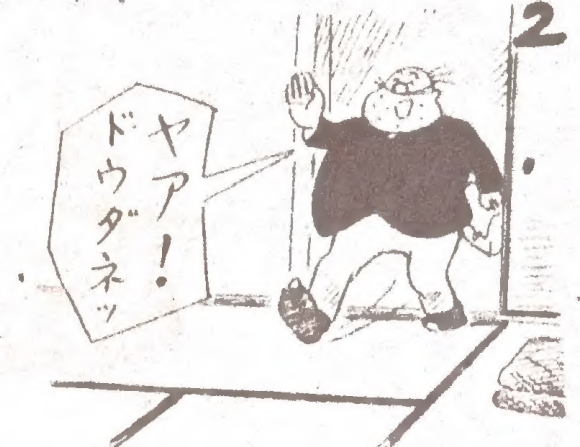
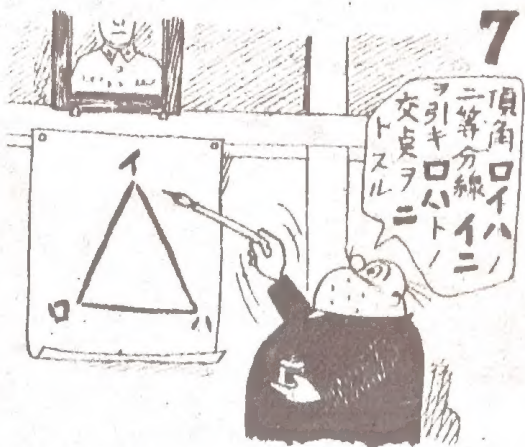
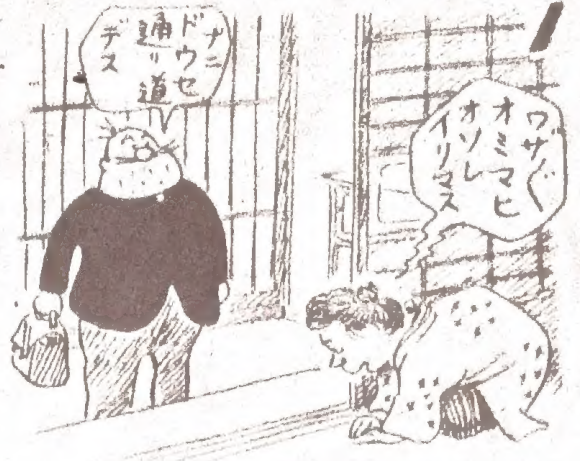
フル手錠

赤血 青血

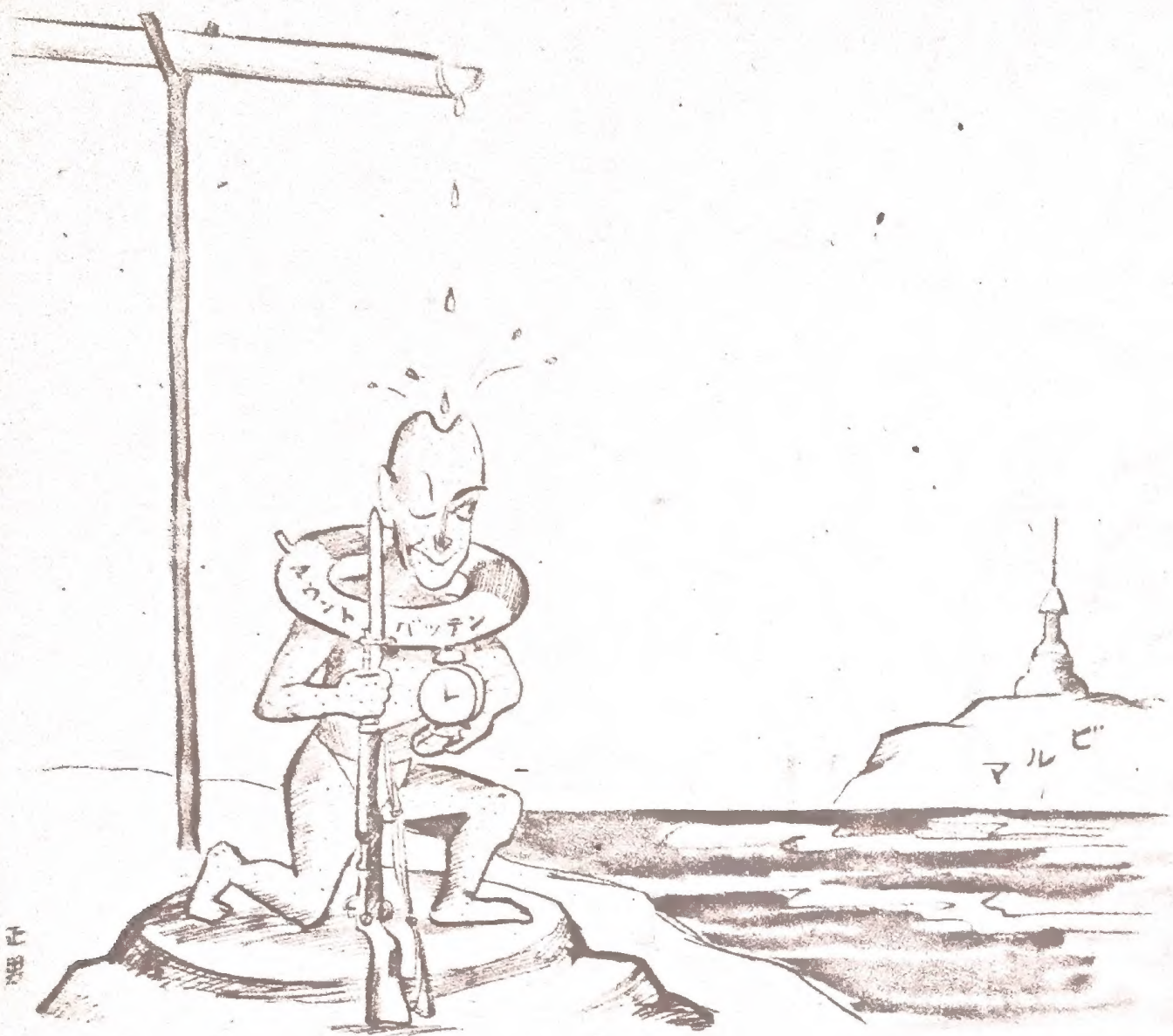
教育生命

命生國商

内ノ丸・京東

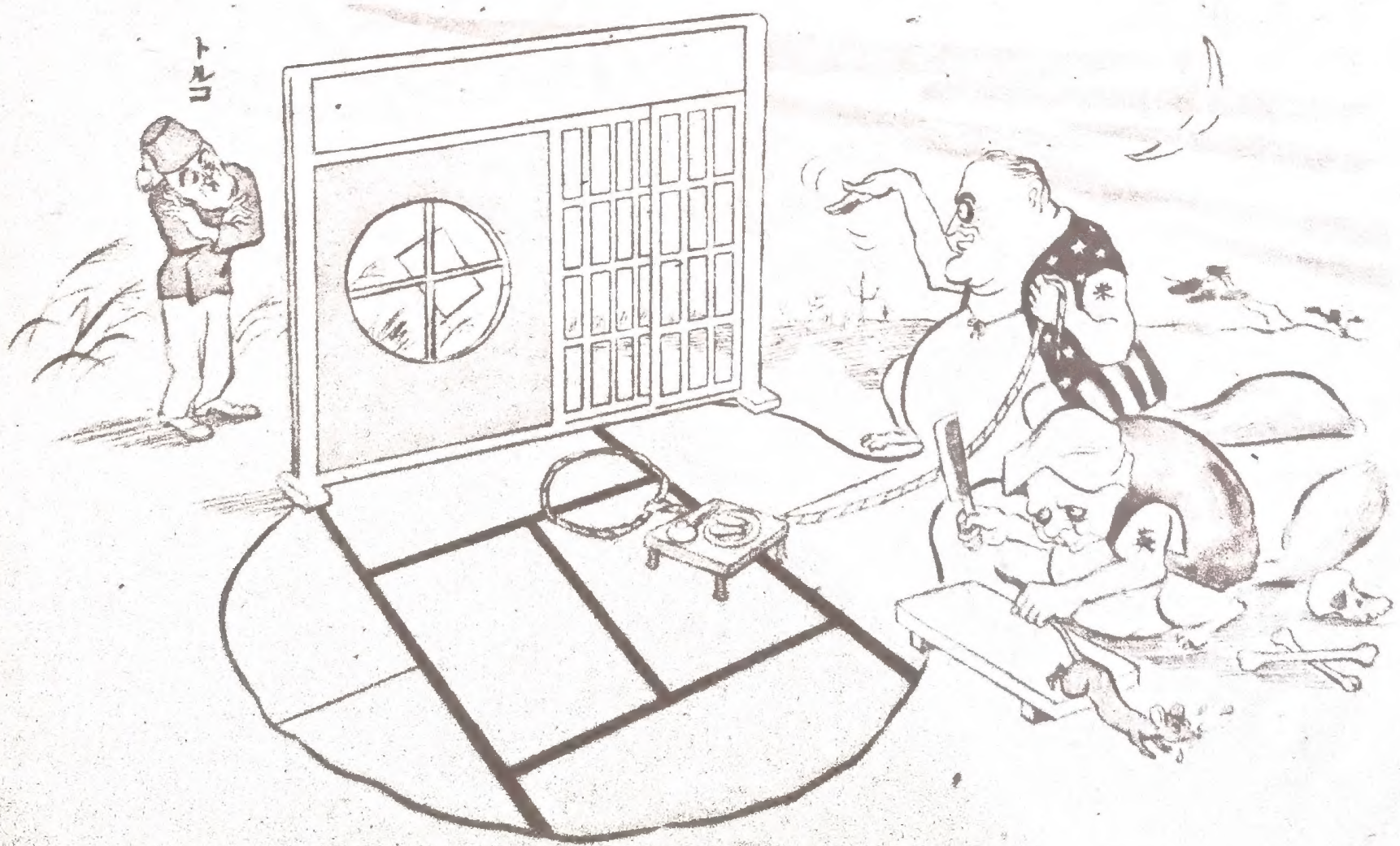


待期地藏



内 田
男 正

りあ問貸付賄 敷疊八螺法大



トルコ

飛んで火に入る

近藤日出造



世事

變々

秋好馨



徹底節電

「ホ、ウ、月の明りで見ると、お前の顔も、
満更らぢやアないナア」

敢闘醫術

「たゞの風邪でせう、心配なし。はい
お次の方……」



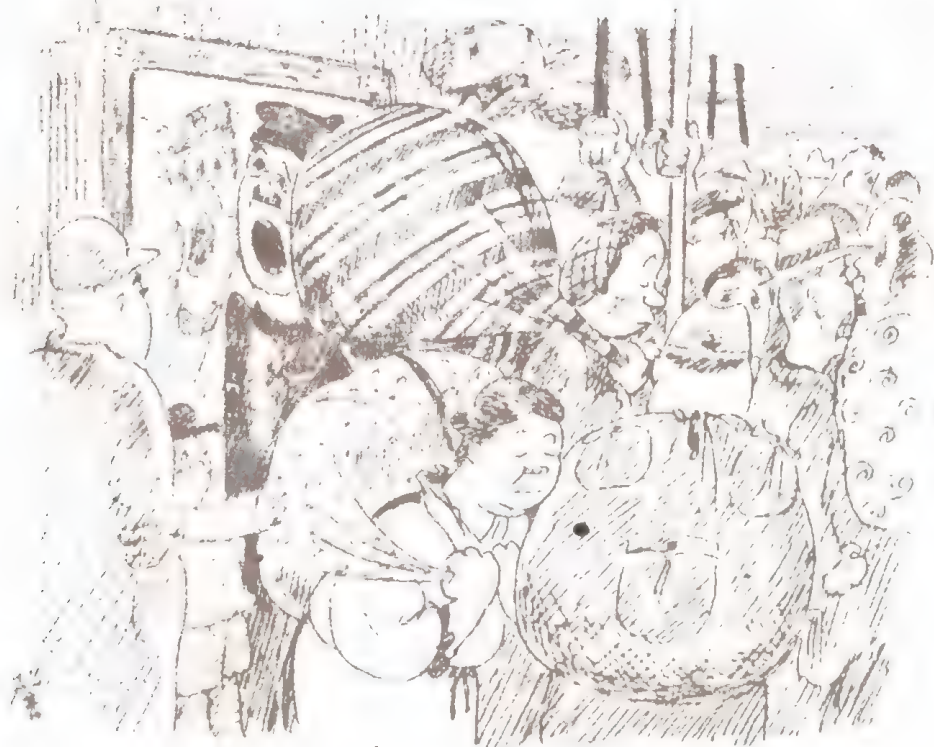
決断の時機

「だから、お前さんも早く歸して
田舎に行きませうよ」



車掌さんも樂ぢやない

「毎度、御乗車有難うござるまアす。どなた様も御船になかほどへ……」



甘黨兄弟

弟「兄さんは、今年六十一ぢやから、菓子配給がもらへる喇」兄「ウム、嬉しいやうな、淋しいやうな……」



中村篤九

敗北の百萬圓は勝利の一錢に劣る



案山子にも威附せよ



壺をつくとルーズベルトになる



日本に時を藉すな

石川 進介





アメリカ兵

つぶやく

俺は嫌だ！俺は征くのが嫌だ
征けばきつと死ぬから嫌だ。レ
イズヴェルトよノツクスよ、貴様
等の天壽を全ふさせるために俺達
が生命を捨てなければならぬとい
ふ理屈があるのか。貴様等が出
つ歯のワイフに愛されて居る以上
に、俺は俺の彼女から愛されてゐ
るのだ。貴様等の死が出つ歯のワ
イフにもたらす悲しみ以上の悲し
みを、俺の死によつて俺の彼女は
もたらされるのだ。
俺は嫌だ！断じて嫌だ！
兵器に支配され操縦される自分
を意欲するのがたまらなく嫌だ。

貴様等は唯もう兵器の増産力、
航空機艦船の大生産力を誇り、そ
の數にフラノと酔はされてラバ
アルへ！ラバアルへ！ふざと
勝手な熱を吐く。
飛行機の出来具合が、俺の腹工
合も何も無視して俺を恐るべき前
線へ張り立てる。航空母艦が俺の
可愛い坊やの母體から俺をむくく
引き割く。飛行機はいくらでも出
来るが、彼女の俺が二度と再びこ
の世に生れて出ると思つてゐるの
か。大破した車輦は修理も出来上
うが、彼女の傷心をどう癒してく
れるといふのだ。

俺は嫌だ！全く嫌だ。
貴様等が政權に四度の抱擁を續
けようとするごとく、俺が彼女に
幾度かの抱擁を續けようと希ふこ
とと、どつちに笑すべき人間仕が
あると思ふのか。俗物共の強欲の
犠牲に、この「いとときジム」が
どうしてならなければならないの
だ。
又飛行機がゴマンと出来た、又
空母がワンスと出来た、と聞か
れる度に俺はぞつとする。俺の生
命はゴマンとはないし、ワンスと
もない。彼女の言葉がやないが、
「この世のたつた一つの生甲斐し
たる俺なんだ。」
俺は嫌だ！全然嫌だ。
太平洋はアメリカにとつての水
軍場ぢやないか。あの不思議な性
格を持つ日本兵に立向つて勝つな
ぞといふことは、神も首を傾げ給
ふ奇蹟を信じざるを得ない。俺は
奇蹟を信じてない。俺は貴様等を信
じてない。俺が信じてるのは彼女の愛
だけだ。日本兵の強さだけだ。



日々の戦争

杉浦幸雄

戦場の風景
「お母さん、お父さんがいなくなったのよ。」



戦場の風景
「お母さん、お父さんがいなくなったのよ。」



戦場の風景

「お母さん、お父さんがいなくなったのよ。」



「お菓子かい、今出
てきたの、お菓子さ
ういふもの、お菓子
を贈るに結構だし、
と昔からよき習慣だ

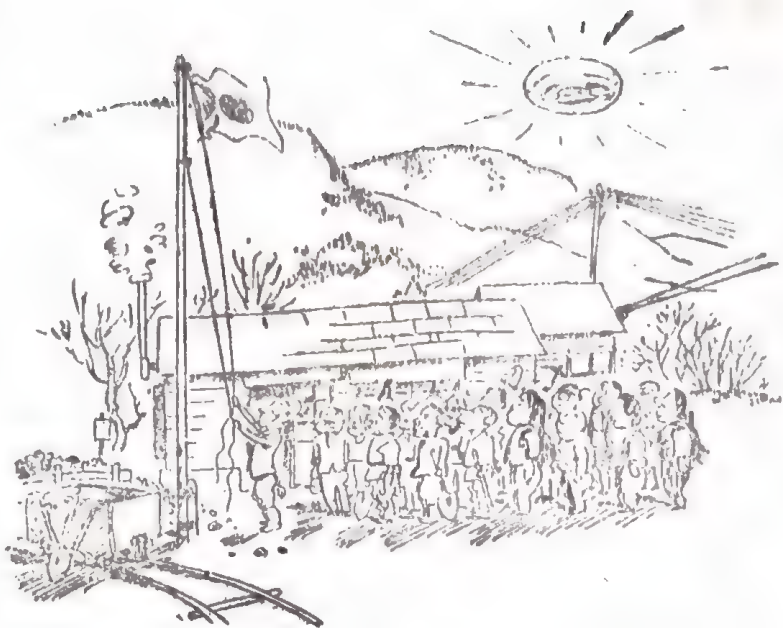


「あゝあゝ」もう四十年がたったなあ」



豆

炭



郎次福井横

記問訪村代八縣山富

今日は朝から永徳寺の本堂へ村の衆が参集して来て只事でない。只事ではないが誰のことも構はたての餅の様にニンマリとおだやかだから別段心算事ではないらしいやがてのこと、八秋一字型のさんざんと賑々としたおつさんが半紙を五六枚つなぎ合してこれに「山祭」と大書したのを正面のらん間に背のびをしてはりつけた。「治郎衛門の兄はん、御苦勞おやわ」と聲がかかった、八秋一字型は振向いて

「オオ忠左衛門、今日は大いにやらうぞ」といつた。それで皆ドツと笑つて「アハハハはりきりぢやナ」とか「今日は一斗あるさうぢや」とかワイ／＼云つた。今日は山祭なのだ。さう云へばこの寺から僅かのところにバラツクが二ツ三ツ落葉に押れてゐる、そしてなるほどそこに熊の棲家はどのほら穴が口をあいてゐる、と申しては失禮だが、ことほど左様に小規模な炭坑なのである、熊のやうにボテ／＼した人がサテホラ

出入りしてゐる、それが男か女かわからないよく見ればみかん箱ほどの胸を背負つて、エツチャラオツチャラ出て来て貯炭所に石炭を運搬してゐるのはモンペの女子衆だ、そのあとについて背を丸めて坑内にもぐり込んで見ると、ブー火を吹いてゐる小さな原始的なアセチレン燈の灯の下で、行つたり来たりしてゐるのは後山さんだ、もそつと奥に折れて進むとコソコソツソツのみの音が響く手廻りだこれは先山さんだ、少し手強い炭層は鶴鳴でとすんとすんとやつつける先山と後山は男衆であるどうも嬉しい炭坑だいや／＼嬉しいのはまだ／＼これからだ。「お父はん、もうすぐ晝だよ」「さうか、もうちつこりぢや」と云つてゐるのは運搬婦と後山だがこれは父娘だ、父娘は珍らしいくない、中には、父はん母はん、娘も息子も一家を擧げて炭廻りに

來てゐるものもある、坑内はそれからいつもホコホコ人情の温かい空氣があふれてゐて、暗い坑内もピカ／＼光るやうな氣がする、それも道理で、ここに働いてゐる人達は工場長はじめ皆この近邊のお百姓さんなのである、農閑期を利用して皆山へ石炭を掘りに來てゐる、だから農閑期になると探炭量が多少低下するのは已むを得ない、増産々の折から、これを防止するために、長期のものは少しづつ賃銀を増してゐる、半農半鑛とはちよつと珍らしい。鑛山ではどこでも寄り合ひが多くて、郷土愛が濃いものらしいが、この炭坑ではまるきりそんなや／＼しい空氣はない、毎日が常會の連續のやうに和氣あい／＼いつも春のやうにボカ／＼としてゐる、雪の降る日は運搬夫の女衆が雪だんごをこしらへて、これを坑内の男衆に持つていつてやる、坑内は春先の様な 温度だから働いてゐるとのどがカラ／＼にかはく、「あーはん、雪だんご一ツどうぢや」「ホーありがと、ねーはんのすんせつは身にしみるよ、アハハ」といつたあんないであんな雪の一握りが眞黒な石炭を掘出す力となるわけである、人情炭坑で掘り出した石炭はさぞかし、よくもえるであらうと思はれる筈になると、飯場のストーヴを全員とりまい



て楽しいひるめしを食ふ、飯粒を吹きとばし乍らおつさん連中は出征中の伴の話、娘たちは戀人の話に花が咲き、あつち茶を暖る、誰かが持つて來た干柿なんぞが無難作にむしられて口から口にはいる、例へばこの壺んだ卓の上に一萬圓入りの臺口を置き忘れたとしても、時計や萬年筆を放り出しておいたとしても、消えてなくなることは絶対にない、經營者の狩野さんあたりは腰や忘れ物をするらしいかこんなわけで不安はない、だからつひ氣樂に物を忘れて來るやうになる小さな飯場に全員が集るところからして、人衆のほどは讀者諸君にはお察しがつくであらう、トロも五十圓ばかりやつと賣り、ただけ、遊園地の豆汽車の程度にとつと／＼動くだけ、排水ポンプも二馬力のが一臺あるつきりこれで二時間もポンツク／＼やれば全坑内の水は引き出せる、坑内は角礫岩でガツタリしてゐるから落盤の心配もまづ／＼ない、ガスもない。そも／＼は加賀藩士前田慶安公が蒸氣船を輸入してこの近くの海岸線を探索して歩いた折に發見したものださうである。そして日露戦争頃迄掘つてゐたのだが、その後炭坑になつてゐた、それを續長が出るのでこの方で復活してゐたと、虫がしらせたが戦争と同時に



あーせん。よいはんのところ、いかに
電機がある。電のばんぐみ、鳴り乍
ら響く。お山が泣きだす。よえさん
とはいさふかりん／＼凍つたお山
である。

よえさんは船に上つてお山には
お山の木立は特等さんの御殿は
じめ、お山の腰をもれた。勢揃ひ
した。男女老若よりまぎれて數十人
の連中は、御膳もずらりと各人の
前に並べられ遊べられた。持寄り
のよりと、お猪口が目をすぼめて
みせてある。厚襦の刀で一升組が
押さへお山のおゆをしであくびを
してゐる。お山の湯気がブンブ
ンお山に飛んでくる。もうおつき



ん中野をニコ／＼させてまだか
まだかといふ顔で勝をのんでゐる
やがて狩野さんが立ち上りしんとし
て型の如く國屋儀禮がすむと、さ
あ、大勢、

「今日は年に一度の山祭ぢや、
底抜けにやつちよくれんか」
とせいいばい角はつたつもり
の酔ひの酔が皮肉りで、どつと底抜
けの無禮講がはじまつた、徳利の
背、バリ／＼ワリゴをひらく音、
「井口のねーはん、一ばいやらん
か」
「ウヒョー、わだすは駄目やつた
ら」
「すすんなこと云はぬで、ちッ
こりやれちッこりぢや」
と爾がいり嵐れて手から手へ曲
のりをはじめた、今日は近くの瀬
からブリのサシメや、サケのテリ
ヤキがごまんと來てゐる、山のわ
るいおつさんは又、口をくちやぐ



ちやしやぶつたり、はき出したり、またしやぶつたり酒がれた酒をこぼしたりしてゐる。

「治郎衛門のあーけん何かやらんか」

「バチ／＼押手が本堂をどよもして、八絃一定型のあたまで一つビタシと叩いた工場長の北川治一さんがまだ酔ひのまはりきれぬ隠れくささに

「おつかアやるかな」と女房の一枝さんに相談してゐる、皆どつと哂笑の酒だ、追々酔もまはつて来て、誰やが甚句をうなり出す、

「でんでらでんの、でかい嬬もてば

二百十日のソリヤ風除けたア一つとび出すと、あとからくつづいて出る、追分がとび出し、活版な詩吟がピン／＼天井のステをゆりおとす、本堂は今やほろ酔ひだ。

へうちの嬬御は伊達こへニヤ／＼ニヤ、緋の前かけに茶の紐つけて……赤い袴をよよとかけて……

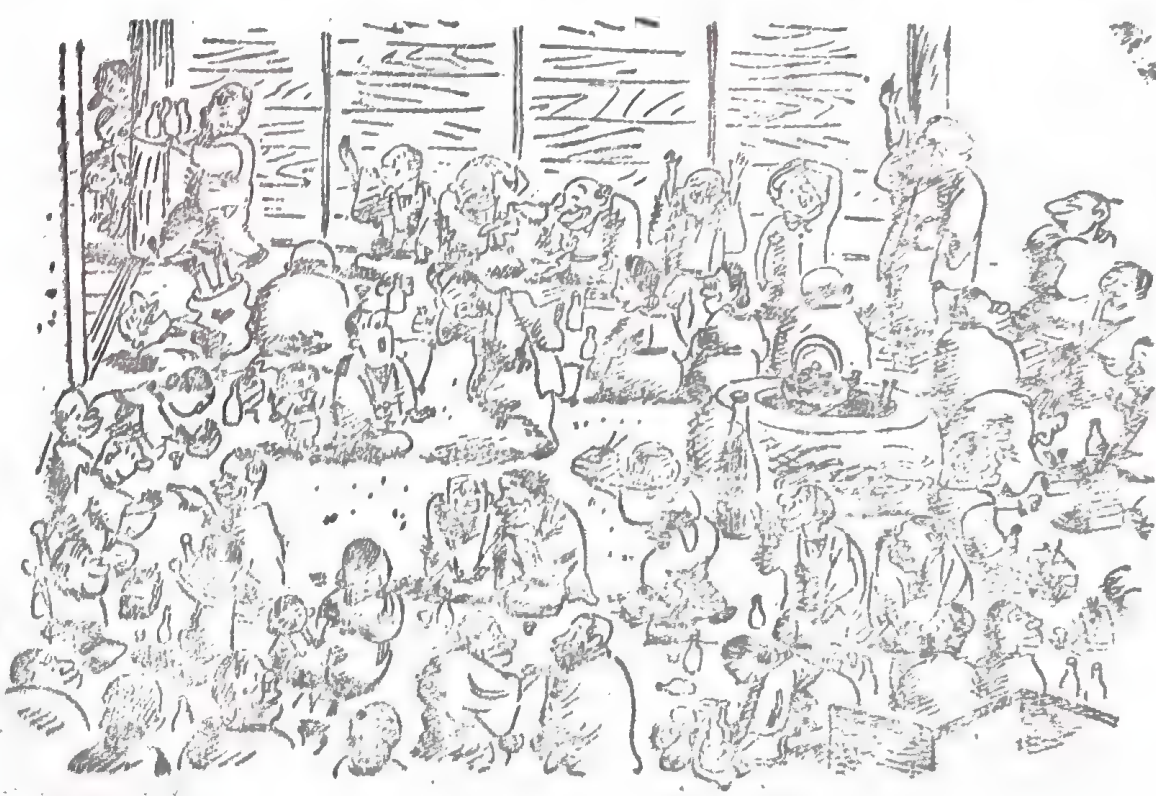
「宮崎のオハル坊、どうでもなぬかやれ」

「わたし、駄目々々」

キヤ／＼といつてソリゴをかかえて逃げ出す

「ザヤ、キヨノやらんか」

おつさん鎮中何とかして若い娘に咽はせようと追求する、厚手な頭ギキをまぶかけてゐたキヨノさ



大豆のまぜ御飯をこぼし乍らに
け出した。お婆さん連中がお酒の
かんをし乍ら魚の骨をしやぶつて
ゐる。誰のかほもチウ／＼嫌き出
した。

「兩はふつてくる干物でぬれる
背ぢや便儀で泣く、鯉煎げる
エンサ／＼」

永福寺は今や大僧らんまんを山
の人々を抱擁して此をゆすぶり驚
つてゐる。

日本海から吹上る驟風がこの宮
山縣八代村のささやかな寄り合ひ
の路営には心地よく冷たい。山嶺
もゴゴ／＼満足さうに山を鳴ら上
てゐる。この機りのない湿かい和
協の中から明日はまた眞黒なよく
燃える岩炭が顔々と掘出されるに
ちがひない。

漫 座 右 の 銘

中 村 篤 九

牛の尻つぼとな
るも、バドリオ
とはなるな。



不自由を忍
べることは
最大の自由
である。



デマに資本はかゝらぬ、しかし、か
へつて来る損失は大きい。



捕虜が最大の名譽で
あるならば、たと手
をあげる練習だけを
して居ればよい。



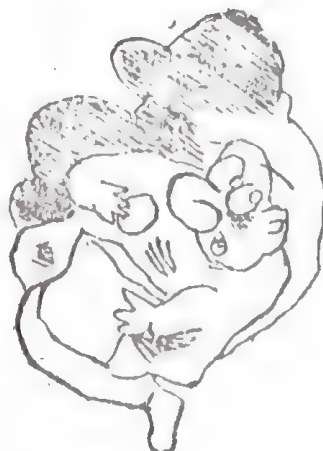
雨が降つたら、傘
をさせ。傘がなけ
れば、濡れとばい
よ。



猿も木から墜ちる。だが、猿から墜ちた
木はない。



かくれて食べる
しほせんべいは
まづい。



オギャー



裸になつ
たら今生
れたと思
へばよい。

一人て防空
演習は出来
ぬ。





演出・阿部 豊

これが
人道主
義なの
か！
敵アノ
リカ鬼
畜の行爲を全て
この映畫が物語
る、二億の期待を
集中して問題の
巨篇遂に完成!!

陸軍省・後援
北島派遣軍報道部協力

あゝ旗を撃て

日・比映畫人

合同一大競演

大河内 傳次郎	河津清三郎	月田 一	眞木 春	田中 男	中村 哲	小森 敏	高田 稔	黒川彌太郎	藤田 進	レオポルド・シルセド	シエル・サント・ボウ	アン・ヘル・スミュール	バルト・ハロイ	フランコ・ガハシ	リカルド・パシオン	ホルマ・フリンカソ	セ・ア・ヤ
---------	-------	------	------	------	------	------	------	-------	------	------------	------------	-------------	---------	----------	-----------	-----------	-------



製作・東宝株式会社



銃はその後

第一生命 保険相互會社

東京・日比谷

ル-オツアチルチメアフルス

滿洲山之內製藥株式會社
大牽大市和區紅梅町二

特殊細菌性消化作用



許銘恒

胃腸有効菌(乳酸菌)新製劑

有効菌の長期強生
に必要な最低量
の水分を保有せし
めたる潤性散劑の
新發明

定價	
45瓦	1.50
100瓦	3.00
250瓦	6.00
500瓦	10.00

慢性急性胃腸疾患、下痢、便秘症、腎臓炎、糖尿病、脚氣 に確効を有し 赤痢、疫痢、コレラ、腸チブス 等の患者に應用して其治療効果を促進す

潤生ソキン本舗

東京都牛込區三丁騎町十八番地

昭和十四年二月九日第三種郵便物認可(毎月一圓一日發行)

東亞細亞地圖
合資公司
發行
漢
通

東亞細亞
近
兒
五

四

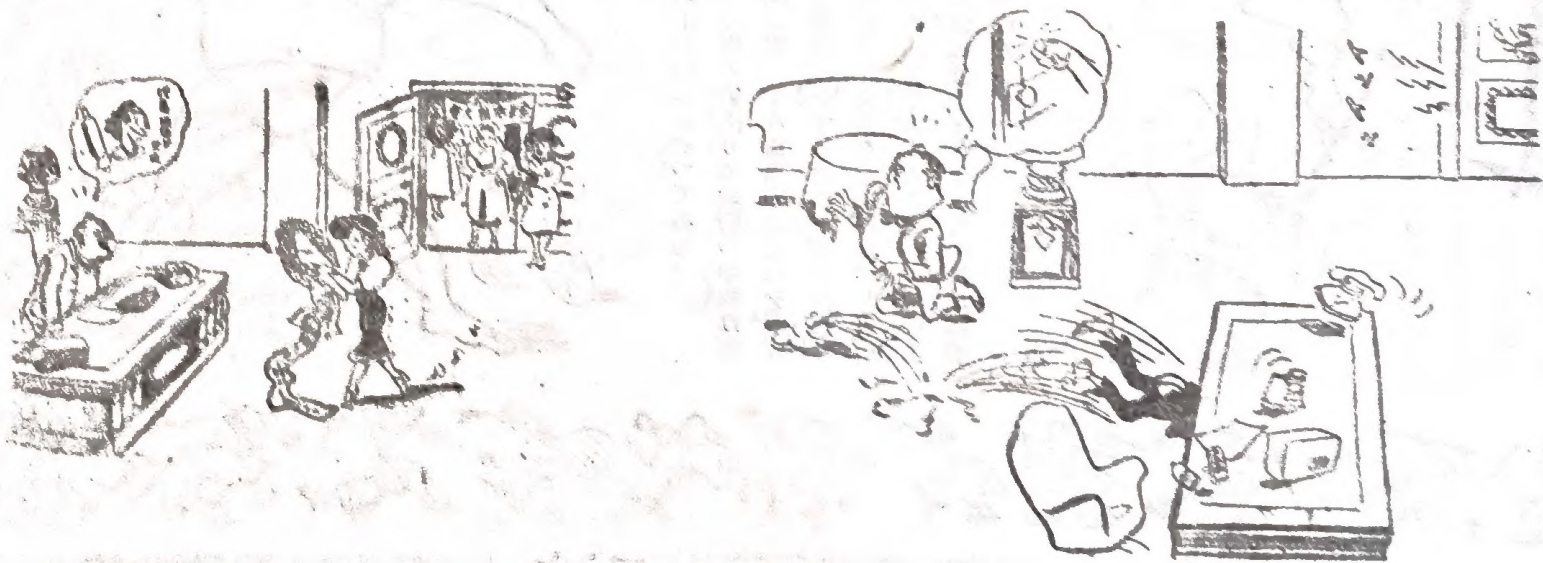
日本出版 配給株式會社

三
十
一
錢



☆ 或る日の ☆
 ホワイ ト・ハウス ☆
 ☆

夫 知 井 下 松





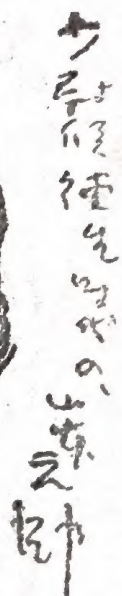
COME DOWN BOYS

IKEDA-EIJI

池田永一治

小僧、
粉にし
て團子
にしよ

點 心



陳

This is a black and white photograph of a traditional Chinese ink wash painting. The painting is executed in a highly expressive, calligraphic style, characteristic of literati art. It depicts a landscape scene with several stylized trees on the left and right sides. In the center, there is a structure that appears to be a gate or a small building, rendered with bold, dark ink strokes. Below this central structure, there is a circular motif that resembles a wheel or a sun. The overall composition is dynamic, with varying line weights and textures created through the use of ink. The background is plain, emphasizing the ink work.

それくらの事柄のおまけのみで
はとりつくまはなかつた。
ただ、戦死された元帥のことは
元帥が戦死されてしばらく経つた
頃日本橋高島屋で催された元帥回
顧展に於て、澤山の遺影の中に並
べられた奈州牛久保の壁紙十八ヶ
條の内、

一、何事モ根本トイフ事
一、鼻ハ缺クトモ義理ハ缺クナ
トイフ事

この二つの政律の前者はおそる
べき高さといひるが、後者は逆に
如き大らかさであり、後者は逆に
一筋の槍の穂先でも見る思ひの鋭
さをもつてゐるが、かういふ兩極
端のやうな感じの中にギクリと一
貫したものがあつて、このギクリ
と一貫したものがあつたからこ

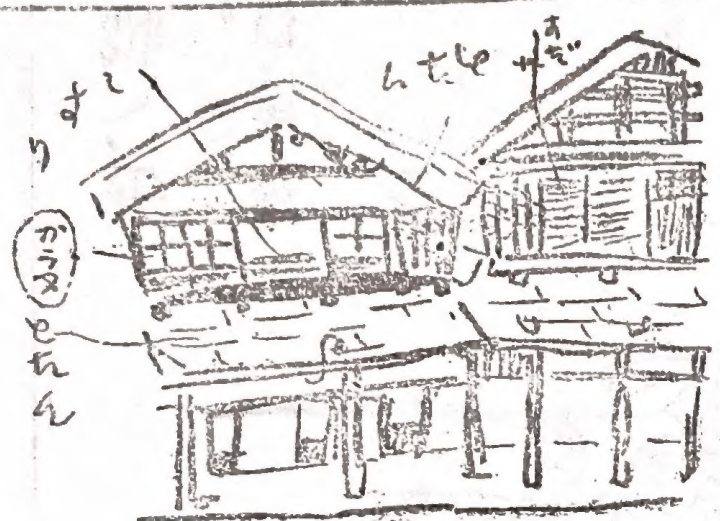
元帥御生家裏庭



そ、良辰の幾野原といふやうな
悲境も生じ、その悲境から起立る
ことも出来、起上つた成果が衰つ
て元帥に顯現されたと思へてもよ
さうに私には納得されたといふ
一事である。

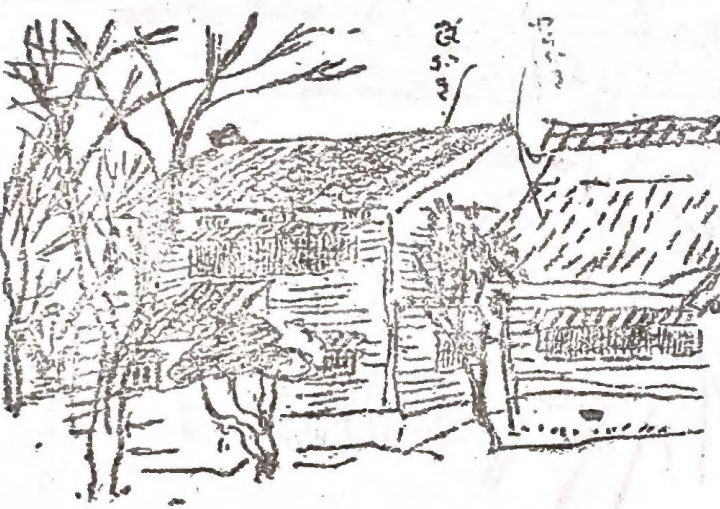
だから、私の知りたいことはむ
しろ元帥の幼少年時代以前の事柄
にあつた。しかし、ただ知つただ
けでは詰らん。とくと體感してみ
たい。そのためには現地に逗留し
て、自然と向ふからこちらの胸に
何ものかジワ／＼と浸みこんで來
て、燃えて一つの情熱の態をなす
まで待つに如くまいと考へてゐた
風呂を出て廊下の様に立ち、い
くらか涼しい風の流れる夕方の空
を果んやり仰いでゐるところへ文
房具屋のお内儀が品物を届けに來

陽よけと雪よけのある家並み



た。よほど重かつたと思へて行だ
くの顔を眞赤にして喘いでゐる。
代金を拂はうとしたがツリ銭の持
合せがないといふので、それなら
あとで又お店へ行つて買物しやう
ッリはその時でいいが、何か繪の
かけるやうな和紙類はないだらう
か、と尋ねてみると、
「どんな紙で？」
「和紙と名がつけば何でもいい」
「……」
「なければ巻紙でもワラ半紙でも
かまはない。若し心當りがあるな
ら取寄せて貰へないかな。」
「あなたは繪かきさんか？」
「まあ、さうだ」
「うちの伴も繪が好きで、画家に
したものでどうか迷ふとります
で。」

元帥在學當時の長岡中學



「幾つ？」
「國民學校二年生でう」
「好きなだけ描かせたらいいだら
うな」
「もうわたしも伴のこととなりま
すと懸命で、一緒に描いて描いて
ります」
「ほう」
「あの、こちらさん、長岡へどん
な御用でおいでなすつたかのう
？」
「……」
「元帥のことでもおかきになるの
で？」
「さあね……和紙は見つかりさう
かな」
「繪が好きですから少しは持つと
りますので、のちほどおいでな
すつて」

といふことだから、早速行つて
みた。
箋画の大きいの上質の奉書紙の
巻紙はじめいろ／＼あつて相當の
量だからこんどは拙宅へ送つてく
れるやうにと名刺を渡し、お内儀
の様子を私を繪かきと知つてから
こちら幾分柔くなつたことを標づ
たく感じながら引上げたが、長岡
市史のことは紙にまぎれて忘れて
了つた。

翌日、元帥の母校坂ノ上國民學
校を訪ね、校長さんに話を伺つた
歸りに元帥の姉上のお宅にお寄り
申上げて幼時の思ひ出など少しお
聴きして伺へたが、家並みのつ
くりが丁度臺灣や南支那の廣東あ
たりと同様舗道の上へ天井がせり
出し、陽よけの役をうとめてゐる。
尤もこちらは冬の雪よけの方を主
な目的にしてゐるのだらうが、珍
らしく思ひ、寫生して歩くうちに
炎暑に參つて精根盡きてしまつ
た。

翌日も大差なかつた。
翌々日になると、もう一ト通り
寫生の方は完了したやうに思はれ
た。

いつたい、長岡の街は丸焼けにな
つた跡に新しく出来た新興街
で、元和四年牧野駿河守忠成公以
來二百五十年、代々の居城も昔の
馬場のあたりに新聞社が建ち、今
はあとかたもない堀の眞中に警
察署が頭張つてゐたり、往時の面
影はまづ全く見られぬときめてよ
かつた。

それで、連日炎暑の中を歩き廻
つてへト／＼に草臥れたのも、御
生家の寫生以外に現物としての收

蔵はない筈ながら、ただ、さうや
つて数日この地に逗留して汗を流
したことが自身から一つの安心は得
られた。おまけを言へば珍らしく
日本紙のいくばくか入手出来た
こと、職業がこれこれ收穫である
には相違ない。

或る朝、まだ暗いうちから起き
て歸り支度を整へると私は上野行
きの一番列車に乗るべく宿を發つ
た。大通りの文房具屋の前を通つ
て驛へ急ぎながら、これでたうた
う「長岡市史」にも再會しない仕
舞ひになつたわけだが、敢えてあ
の本の行衛をたづねなかつたとい
ふことは、すなはち元帥によつて
顯現されるに至るまでのこの地が
傳統する永い歴史の精華が、ジワ
／＼と私の胸に沁みこんで來て、
燃えて、一つの情熱の態を未だ成
してゐない事實と裏表の關係にあ
るやうだな。こいつはひよつとす
ると今一度やつて來ることになる
かも知れないぞ。ふと、さう思は
れた。

時計を見ると危く汽車におくれ
さうなので、行手に入けのないの
を幸ひにトランクを擔いで慌てて
駆け出さうとした時、ずつと後の
方からこれも一散に走つて來る人
の足音が聞えた。
何だか聲を出して呼んでゐるや
うな気がしたが、開つてゐる場合
ではなし、半分飛ぶやうにして出
札口へ辿りついた後車のベルが鳴
り渡つてゐる。箱につかまるのと
車體が動き出すのが同時に、座席
に納つたあと急に站つた動悸がな
か／＼止まないで閉口したのであ
る。